



Contacto de prensa:

John MacElwee - 718-518-6539, jmacelwee@hostos.cuny.edu

El Hostos Center for the Arts and Culture presenta

Tres Mujeres Magníficas

del Jazz Latino

Annette Aguilar | Jenn Jade Ledesna | Laura Andrea Leguía

Tres mujeres magníficas del jazz latino de Nueva York crean un concierto de triple cabecera que no se puede perder celebrando el Mes de la historia de la mujer

SÁBADO, 25 DE MARZO DEL 2017 A LAS 7:30 P.M.

[FOTOS DE ARTISTAS EN ALTA RESOLUCIÓN](#)

(Bronx, NY) – El Hostos Center for the Arts and Culture celebra el Mes de la historia de la mujer con una noche especial --Tres Mujeres Magnificas del Jazz Latino con Annette Aguilar, Jenn Jade Ledesna, y Laura Andrea Leguía -- el sábado, 25 de marzo del 2017 a las 7:30 p.m. en el Teatro Repertorio de Hostos Community College, ubicado en el 450 Grand Concourse en el Bronx.

Los boletos van en precio de \$5 a \$15 y se pueden adquirir llamando al (718) 518-4455 o visitando al www.hostoscenter.org. Las horas de la boletería son de lunes a viernes desde la 1 p.m. hasta las 4 p.m. Se puede llegar al Hostos Community College a través del metro IRT 2, 4, 5, y los autobuses Bx1, Bx2, Bx19 hasta la calle East 149 y el Grand Concourse.

El concierto de triple cabecera incluirá jazz inspirado de diferentes partes del Caribe, Centro y Sudamérica. La percusionista nicaragüense-americana **Annette Aguilar** y su aclamada banda, **String Beans**, demuestran su virtuosismo y versatilidad con una amplia gama de material con énfasis en Brasil. Regresando a los Estados Unidos después de una larga residencia en París, la cantante dominicana / puertorriqueña **Jenn Jade Ledesna**, acompañada por su trío, lleva su estilo de alta energía y efervescencia a canciones estándar y originales. La saxofonista / compositora nacida en Perú **Laura Andrea Leguía** y su conjunto unen el folklore afroperuano y la orquestación moderna para dar al público un nuevo sonido: al mismo tiempo africano, andino y americano.

Citas sobre los músicos

"Annette A. Aguilar se sentó detrás de su ejército de congas y comenzó a jugar ferozmente mientras los otros siete miembros de Stringbeans lentamente se llenaron a su alrededor ... los resultados fueron espectaculares." - Washington City Paper

"Qué alma, qué presencia, qué imaginación, qué belleza ... la voz fascinante de Jennifer Ledesna podría calmar el mar más devastador." - A Tarde, Salvador da Bahia

"La extraordinaria técnica y estilo de Leguía resplandece con singular esplendor ... Leguía tiene un genio para los timbres suaves y una espectacular gama de colores y matices." - Latin Jazz Network

Biografías

Annette A. Aguilar es percusionista, líder de banda, compositora y educadora de música, mejor conocida por su banda de jazz latino y música brasileña Annette A. Aguilar y StringBeans. Aguilar ha tocado con Tito Puente, Stevie Wonder, The Four Tops, Jefferson Airplane, y The Grateful Dead y en Broadway en las producciones de Streetcorner Symphony, The Capeman y el galardonado Smokey Joe's Cafe. Como Embajadores de Jazz Latino para el Departamento de Estado de los Estados Unidos, Annette A. Aguilar y StringBeans han viajado extensamente alrededor del mundo, además de lanzar tres álbumes y haber tocado en el Kennedy Center, Jazz at Lincoln Center, entre otros importantes lugares del jazz americano.

Nacida en San Francisco de padres nicaragüenses, Aguilar comenzó a tocar la batería en el sexto grado después de ver a los Beatles en la televisión. A los dieciséis años se presentó con artistas de renombre como Chepito Areas (anteriormente de Santana), Cal Tjader y Sheila E. Estudió música clásica en la Universidad Estatal de y obtuvo una maestría en música de la Escuela de Música de Manhattan como así una maestría en educación musical en la Universidad de la Ciudad de Nueva York. También estudió música latina con Louis Bauzó en el Boys Harbor Conservatory y con Jerry González del Fort Apache Band. Aguilar actualmente enseña percusión en el Third Street Music School Settlement en Nueva York y en la Celia Cruz Bronx High School of Music en el Bronx. En 2014 organizó el primer festival anual de mujeres en el jazz latino en el Alto Manhattan.

La cantante Jenn Jade Ledesna, una nativa multilingüe de la ciudad de Nueva York, es alumna del Conservatorio de Jazz de la New School University y de la famosa "LaGuardia High School of Performing Arts". Una actriz de Equity y una jetsetter vocal, la Sra. Jade a menudo realiza presentaciones en el cabaret francés Aux Trois Mailletz en París. Ha cantado en el Lincoln Center y Carnegie Hall junto a Bobby McFerrin, Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company y su grupo The Jazz Immigrants, que se han presentado en el Festival Internacional de Jazz de Silda de Noruega. Jenn Jade lanzó su álbum debut titulado "TRUTH" en 2009.

Entrenada clásicamente, Jenn Jade ha estudiado música con Jim Carson, Anna Ext, Wynton Marsalis, Richard Harper, Buster Williams y Wycliffe Gordon. Ha sido invitada dos veces al

Kennedy Center para debutar sus composiciones originales en las residencias de Betty Carter Jazz Ahead. También fue finalista en el Concurso Internacional de Voz de Suiza Montreux Jazz Festival. Recibió un premio por "Outstanding Musicianship" en la Kurt Elling Master Class, IAJE en Toronto, Canadá. En la televisión, Jenn Jade ha aparecido como semifinalista en los premios Nueva Estrella de CBS y ha aparecido en la prensa francesa y chilena, así como en el New York Times.

Laura Andrea Leguía es una saxofonista muy cotizada, líder de banda y compositora. Ha actuado mundialmente con artistas como Maria Schneider, Ingrid Jensen, Alex Acuña, Eva Ayllón, Arturo O'Farrill, el Sexteto Afroperuano Gabriel Alegria, así como su propio proyecto Laura Andrea Leguia Afro-Peruana Big Band. Saxofón Criollo, su álbum debut en solitario, destaca la composición de canciones de estilo tradicional peruano Criollo, con armonías que pertenecen a la tradición del jazz. En 2014, su primera pieza de big band fue encargada por la New York Foundation for the Arts y fue interpretada por la renombrada Orquesta de Jazz Afro-Latino en Symphony Space como parte del festival Música Nueva. En 2015, fue encargada por el Instituto Cultural Peruano Británico para escribir ocho piezas de música para el X Festival Anual de Ensamblés, un evento de una semana en Lima que contó con músicos de todo el mundo.

Laura Andrea Leguía comenzó su carrera musical en el Conservatorio Nacional de Lima, Perú y obtuvo su Maestría en Composición de la Universidad de Nueva York, donde estudió composición de jazz bajo los maestros Gil Goldstein y Kenny Werner.

Sobre el Hostos Center for the Arts & Culture

El Hostos Center for the Arts & Culture consiste en varios espacios dedicados enteramente para las artes. Entre ellos hay un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas, que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y New Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

Sobre Hostos Community College

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el *Success Coaching Unit* (La unidad de éxito estudiantil), un programa que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante.

Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios de bachillerato en otras instituciones. Hostos cuenta con una galardonada División de Educación Continua y Desarrollo Laboral que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de *The City University of New York* (CUNY), la principal universidad pública urbana del país, que cuenta con más de 480.000 estudiantes en 24 facultades. <https://www.hostos.cuny.edu>

Qué: Tres Mujeres: Magnificas del Jazz Latino with Annette Aguilar, Jenn Jade Ledesna, and Laura Andrea Leguía

Cuando: Sábdo, 25 de marzo del 2017 a las 7:30 p.m.

Dónde: Teatro Repertorio (Repertory Theater)
Hostos Center for the Arts and Culture
450 Grand Concourse, Bronx, New York 10451

Boletos: \$15 para asientos reservados; \$5 para estudiantes y mendores de 18 años

Boletería: 718-518-4455

Website: www.hostoscenter.org

Metro/Autobús: IRT Trains 2, 4, 5 and Buses BX1, BX2, BX19 to 149th Street and Grand Concourse.

Jenn Jade Ledesna, voz

Michael King, piano
special guest, bajo
Francisco Mela, batería

Laura Andrea Leguía—saxofones tenor y soprano

Lynn Ligammari--alto sax
Gabriel Alegría--trompeta y flügelhorn
Ric Becker--trombón
Yuri Juárez—guitarra acústica
Renato Diz--piano
Essiet Essiet-- bajo
Shirazette Tinnin--batería
Freddy "Huevito" Lobatón--Cajón y percusión Afro-Peruana

Annette Aguilar, percusión

Ruben Rodríguez – bajo
Amy Quint Millan – piano
Benny Koonyevsky – batería
Deborah Resto - voz
Karen Joseph - fluta
Eddie Venegas - trombón y violín
Wilson La Fontaine – percusión